

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	46.03.01 История
3.	Направленность (профиль)	Арктическое регионоведение
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.13 История первобытного общества и древнего мира
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским / практическим, в том числе интерактивным занятиям

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.
4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы. Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

Интерактивные занятия проводятся в следующих формах:

а) Работа в группе. Курс делится на группы (как правило, 2 – 3 человека), за каждой из которых закрепляется один содержательный элемент темы занятия. Задача группы – изучить весь материал по данному блоку и представить его в виде доклада, сопровождаемого м/м презентацией. Доклад должен быть адаптирован для записи остальными студентами группы. В конце занятия проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чьи сообщения оказались наиболее удачными и почему, что нужно сделать для исправления недостатков.

б) Дискуссия. В отличие от работы в группах, дискуссия предполагает подготовку всей учебной группы по всей теме занятия. При этом уже в ходе занятия курс делится на группы в соответствии с дискуссионными вопросами, заявленными в теме, занимая одну из аргументированных позиций. Задача малой группы – отстаивание собственной позиции, приведение всех возможных научных аргументов, полемика с представителями других научных позиций. В конце занятия также проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чья позиция оказалась наиболее аргументированной и почему.

в) Обсуждение научно-популярных фильмов. Работа с фильмами методически делится на три этапа:

- установление связи изучаемой темы с содержанием фильма (какие аспекты темы отражает данный фильм или его фрагмент);
- работа с фильмом в процессе его демонстрации (работа с содержанием фильма / фрагмента с целью ответа на поставленные вопросы);
- работа с фильмом после демонстрации (ответы на поставленные вопросы, дискуссия о содержании фильма / фрагмента, подведение итогов просмотра).

3. Составление реферативного обзора

Главной **целью** реферативного обзора является краткий анализ содержания научной литературы по избранной теме. При составлении обзора необходимо внимательно изучить основные идеи автора той или иной монографии или научной статьи и кратко изложить их своими словами без потери основного смысла. По каждой теме, предложенной для обзора, необходимо проанализировать **не менее 5 монографий и/или научных статей**, соответствующих заявленной проблематике – отечественных или переводных зарубежных. При составлении реферативного обзора **не** рассматриваются учебные пособия, энциклопедии, словари, художественные тексты. При составлении обзора следует стремиться к полноте охвата научной литературы по теме. При желании, автор может включить в обзор Интернет-ресурсы при условии их соответствия критерию научности (таким образом, в обзор нельзя включать анализ содержания научно-популярных или общеобразовательных Интернет-ресурсов). При первом упоминании того или иного исследования в обзоре необходимо дать на него ссылку (внутри текста или постраничную). В конце обзора формируется список проанализированных исследований. Темы для составления реферативного обзора см. в Приложении 2 к данной РПД.

Пример:

*Вопрос о сущности принципата Августа стал одним из ключевых проблемных вопросов антиковедения. Так, выдающийся советский антиковед Н.А. Машкин в своем труде (**Машкин***

С.А. Принципат Августа. Происхождение и социальная сущность. – М. ; Л., 1949) справедливо отмечает, что «история возникновения принципата принадлежит к числу тех «вечных» тем, которые всегда кажутся свежими и в то же время могут всегда считаться устаревшими». Он выделяет в проблеме принципата следующие составные элементы: проблема генезиса принципата, проблема социальной сущности принципата, принципат как политическая форма и, наконец, проблема идеологии принципата.

Требования к оформлению текста:

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 5 страниц печатного текста.

Титульный лист реферативного обзора должен содержать следующие сведения:

- ✓ название темы реферативного обзора (из списка);
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

4. Разработка макета интерактивного атласа «Историко-культурные ресурсы Мурманской области. Часть 1: Археология Кольского Севера»

Цель Атласа – создание виртуального путеводителя по историко-культурным ресурсам Мурманской области. Атлас рассматривается как макет интерактивного ресурса по наиболее значительным историко-культурным ресурсам Мурманской области, ориентированного на широкого пользователя. Он может использоваться как самостоятельный ресурс для повышения туристической и инвестиционной привлекательности историко-культурных ресурсов региона, так и как дидактический материал, пригодный для использования в образовательных практиках школы и вуза.

Атлас проектируется как многослойный интерактивный ресурс, который может дать широкое научно-популярное представление об историко-культурных ресурсах региона. Задачей обучающегося является составление одного из элементов первого слоя атласа, посвященного археологическим ресурсам Мурманской области, имеющим значение с точки зрения культурного наследия Арктического региона. На выбор предлагаются несколько элементов:

- Петроглифы Чальмны-Варрэ
- Петроглифы Канозера
- Каменные лабиринты
- Стоянки и жилища первобытного человека на Кольском полуострове (на выбор)
- Оленеостровский могильник
- Мегалиты Кольского полуострова
- Интерактивная карта Мурманской области с размещенной на ней информацией по перечисленным выше ресурсам.

По одному избранному элементу из указанного списка студенту необходимо выполнить следующую деятельность:

- 1) изучить основные источники информации по данному объекту историко-культурного наследия;
- 2) составить его квалифицированное описание как объекта историко-культурного наследия (составляется по типу развернутой энциклопедической статьи с обязательным указанием в конце краткого списка литературы);
- 3) отдельным видом деятельности студента (группы студентов) является создание собственно интерактивной карты с размещенной на ней информацией по указанным выше ресурсам.

Для разработки отдельных элементов атласа необходимо воспользоваться следующими информационными ресурсами:

1. Общие ресурсы по археологическим исследованиям в России

- <https://www.archaeolog.ru/ru> - Институт археологии РАН
- <http://www.archeo.ru/> - Институт истории материальной культуры РАН

Журналы:

- <https://www.archaeolog.ru/ru/elibrary/el-cat/el-periodical/ros-arch> - Российская археология
- <https://www.archaeolog.ru/ru/elibrary/el-cat/el-periodical/ksia> - Краткие сообщения Института археологии
- <http://www.archeo.ru/izdaniya-1/archaeological-news/vypuski-sbornika> - Археологические вести. Архив выпусков

- <http://www.archeo.ru/izdaniya-1/zapiski-iimk/zapiski-instituta-istorii-materialnoi-kultury-ran> - Записки ИИМК РАН. Архив выпусков
- <http://www.archeo.ru/izdaniya-1/rossiiskii-arheologicheskii-ezhegodnik/vypuski-ezhegodnika/vypuski-ezhegodnika> - Российский археологический ежегодник
- <http://arheologija.ru/sovetskaya-arheologiya-1973-1/> - журнал «Советская археология»
- <http://arheologija.ru/kratkie-soobshheniya-instituta-istorii-materialnoy-kulturyi-vyipusk-xxi/> - Краткие сообщения ИИМК

2. Историко-культурные ресурсы Мурманской области

- <http://kolanord.ru/> - Кольский Север: Электронная библиотека
- <http://cultmemory.ru/> - Культурная память современной России: Евро-Арктический Север
- <http://ke.culture.gov-murman.ru/> - Кольская Энциклопедия
- <http://kolamap.ru/> - Кольские карты
- <http://mokm51.ru/> - Мурманский областной краеведческий музей
- <https://kanozero.murm.muzkult.ru/> - Музей-заповедник «Петроглифы Канозера»
- <http://kae.rekvizit.ru/> - Кольская археологическая экспедиция

3. Наиболее значительные монографии

- Гурина Н.Н. Древняя история Северо-запада Европейской части СССР. М.; Л., 1961.
- Гурина Н.Н. Время, врезанное в камень. Мурманск, 1982.
- Гурина Н.Н. История культуры древнего населения Кольского полуострова. СПб., 1997.
- Колпаков Е. М., Мурашкин А. И., Хартанович В. И., Шумкин В. Я. Кольский Оленеостровский могильник: 1925–2013. СПб.; Вологда, 2019 // https://www.archeo.ru/izdaniya-1/vagnejshije-izdaniya/pdf/2019Olenij_ostrov.pdf/view
- Колпаков Е. М., Шумкин В. Я. Петроглифы Канозера. СПб., 2012 // https://www.archeo.ru/izdaniya-1/vagnejshije-izdaniya/pdf/Kolpakov_Shumkin_2012.pdf/view?searchterm=%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B5
- Колпаков Е.М., Шумкин В.Я., Мурашкин А.И. Петроглифы Чальмн-Варрэ. СПб., 2018 // https://www.archeo.ru/izdaniya-1/vagnejshije-izdaniya/pdf/2018Kolpakov_et_al.pdf/view?searchterm=%D0%A7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%BD%D1%8B
- Колпаков Е.М., Мурашкин А.И., Шумкин В.Я. Сокровища древнего Ковдора: Каталог выставки. (Археологический комплекс Лива 1) . СПб, 2022 // <https://www.archeo.ru/izdaniya-1/opublikovana-monografiya-kolpakov-e-m-murashkin-a-i-shumkin-v-ya-sokrovishcha-drevnego-kondora-katalog-vystavki-arheologicheskii-kompleks-liva-1-sankt-peterburg-izdatelstvo-lema-2022-104-s>
- Кольский сборник: Сб. науч. статей, посв. 60-летию В.Я. Шумкина / Отв. ред. Л.Г. Шаяхметова. СПб., 2007 // https://www.archeo.ru/izdaniya-1/vagnejshije-izdaniya/pdf/kolsk_sborn_2007.pdf/view

Для разработки макета атласа можно воспользоваться технологией создания интерактивного плаката. Подробнее см. обучающее видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bx49JhOCHOs>

<https://www.youtube.com/watch?v=chOuAMSSdeM>

https://www.youtube.com/watch?v=wu6pqg59_9s

Либо можно воспользоваться другими доступными бесплатными приложениями для создания виртуальных туров. Подробнее см.:

<https://www.eduneo.ru/4-servisa-dlya-sozdaniya-virtualnyx-ekskursij/>

5. Подготовка и защита м/м презентаций. М/м презентация выполняется по одной из указанных тем с использованием компьютерной программы Power Point. Защита презентации производится на семинарском занятии. Презентация должна содержать от 10 до 25 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью ис-

черпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание. Темы для подготовки презентаций указаны в планах практических занятий.

6. Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, в правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются. При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа. Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

7. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу. На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в устной форме. Ведущий данную дисциплину преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку к ответу на билет на экзамене отводится 20 минут. В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к экзамену, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен. Результат экзамена выражается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В ходе экзамена студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе экзамена. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

Для прохождения экзамена студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. Экзамен принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе). Допускается участие в приеме экзамена других преподавателей по указанию заведующего кафедрой. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с экзамена.

II. Планы семинарских / практических, в том числе интерактивных занятий

РАЗДЕЛ 1. ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Тема 1. ТЕОРИЯ Ч. ДАРВИНА И ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА. 2 час.

План:

1. Возникновение теорий об антропогенезе как части биологической эволюции («Система природы» К. Линнея, «Философия зоологии» П. Ламарка; открытия Б. де Перта).
2. Теория естественного отбора Ч. Дарвина; естественный отбор и происхождение человека.
3. Дискуссионные вопросы теории естественного отбора и границы ее применения в палеоантропологии.

Литература:

основная

[1, Глава 1, п. 1.1]

Задания для самостоятельной работы:

Проанализируйте следующие публикации и ответьте на вопросы:

<http://liberea.gerodot.ru/neoglot/darwins.htm> - Суды над Дарвином.

<https://rg.ru/2007/02/20/mamontov-darvin.html> - Уйдет ли Дарвин из школы? // Российская газета. 20.02.2007

<https://polit.ru/article/2007/04/26/kosterin/> - «Дарвин не против Маши»: комментарий по поводу дела М. Шрайбер.

Вопросы:

- какие антидарвиновские процессы за рубежом и в России вам известны?
- каковы общие черты антидарвиновской аргументации?
- представьте, что Вы является ответчиком на процессе М. Шрайбер от имени Министерства образования. Какие аргументы Вы бы подобрали для своего выступления?

Вопросы для самоконтроля:

- Появление первых рационалистических идей об эволюции человека как биологического вида. Систематика К. Линнея.
- Развитие эмпирической этнографии. Становление идеи об антропогенезе как рациональном процессе развития человека. П. Ламарк.
- Первые находки останков первобытных людей. Становление палеоантропологии.
- Деятельность Ч. Дарвина. Создание и развитие концепции естественного отбора.
- Антропогенез в концепции Ч. Дарвина.
- Ч. Дарвин о границах применения и недостатках теории естественного отбора.
- Дарвинизм в общественной мысли Европы XIX – первой половины XX вв.
- Современные концепции антропогенеза и дарвинизм.
- Антидарвиновское движение за рубежом и в России. «Обезьяний процесс» 1925 г. Дело М. Шрайбер.

Тема 2. ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ АНТРОПОГЕНЕЗА. 2 час.

План:

1. Основные проблемные вопросы изучения антропогенеза: общая характеристика.
2. Вопрос о критериях человека на стыке науки, философии и религии: пути решения и проблемные поля.
3. Вопрос о прародине человечества и пути его решения в истории науки о первобытности.
4. Понятие о движущих силах (факторах) антропогенеза. Основные варианты решения вопроса о факторах антропогенеза в истории науки о первобытности:
 - теория естественного отбора Ч. Дарвина и ее недостатки;
 - «трудовая теория» Ф. Энгельса и границы ее применения в палеоантропологии;

- климатические теории факторов антропогенеза (теория саванны Р. Дарта; теория прибрежного обитания архантропов);
- теория радиоактивных мутаций Г.Н. Матюшина и ее современное значение;
- синтетическая теория эволюции и ее основные представители за рубежом и в России;
- нейтральная теория молекулярной эволюции; концепция М. Кимуры; антропогенез как генети-ко-стохастическая изменчивость в популяциях.

Литература:

основная

[1, Глава 1, п. 1.1]

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентацию по одной из тем:

- полицентрическая и моноцентрическая теории происхождения человека: история борьбы и компромисса;
- внутропическая теория Ю.А. Мочанова;
- «трудовая теория» Ф.Энгельса и границы ее применения;
- теория «радиоактивного выброса» Г.Н. Матюшина;
- климатическая теория факторов антропогенеза и границы ее применения;
- синтетическая теория эволюции: достоинства и недостатки;
- нейтральная теория молекулярной эволюции: достоинства и недостатки.

Вопросы для самоконтроля:

- Картина антропогенеза как совокупность дискуссионных вопросов. Основные проблемные вопросы антропогенеза: вопрос о критериях человека; вопрос о прародине человечества; вопрос о движущих силах (факторах) антропогенеза.
- Критерии человека как основной вопрос критериев процесса антропогенеза; антропология, биология, социология, философия и религия о критериях человека; биологическая и социальная эволюция в процессе антропогенеза.
- Место трансформации предлюдей в архантропов как «прародина» человечества. Африка и Восточная Азия как потенциальные прародины. Теория Ю.А. Мочанова о внутропической прародине.
- Вопрос о факторах антропогенеза – основной вопрос палеоантропологии. Возможные варианты и пути его решения в истории науки о первобытности.

Тема 3. Интерактивное занятие: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА (просмотр и обсуждение научно-популярного фильма «Одиссея первобытного человека»). **2 час.**

Вопросы для обсуждения:

1. Какая из известных Вам концепций факторов антропогенеза представлена в данном фильме? Какими аргументами она доказывается?
2. Как авторы фильма используют современные достижения палеоантропологии и в чем опираются на устаревшие данные?
3. Чем, на Ваш взгляд, объясняется доминирование только одной теории факторов антропогенеза в сюжете фильма?
4. На какие виды человекообразных предков обращается особое внимание? Почему авторы фильма считают их центральным звеном эволюции предлюдей в древнейших людей?
5. Вы – научный консультант популярного фильма о происхождении человека. Предложите собственный сюжет фильма, составьте примерный его сценарий.

Литература:

основная

[1, Глава 1, п. 1.1]

фильм:

Одиссея первобытного человека / <https://www.youtube.com/watch?v=9AWKhjVDM80>

Тема 4. НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. 2 час.**План:**

1. Становление понятия «неолитическая революция» в европейской археологии. Г. Чайлд.
2. Вопрос о причинах перехода к производящему хозяйству в историографии.
3. Очаги возникновения Учение о центрах происхождения культурных растений Н.И. Вавилова.
4. Формы и направления перехода к производящему хозяйству. Итоги и последствия неолитической революции.

Литература:**основная**

[1, Глава 1, п. 1.3]

Задания для самостоятельной работы:**Составьте презентацию по одной из тем:**

- фаунистический кризис мезолита – кризис материальной базы первобытного человека;
- учение о центрах происхождения культурных растений Н.И. Вавилова;
- проблема перехода к производящему хозяйству в концепции Дж. Даймонда;
- историческое значение неолитической революции.

Вопросы для самоконтроля:

- Возникновение термина «неолитическая революция». Деятельность Г. Чайлда.
- Причины перехода к производящему хозяйству.
- Возникновение скотоводства и его характер.
- Возникновение земледелия. Очаги первых земледельческих культур.
- Экономические последствия «неолитической революции». Возникновение семейной собственности.
- Социальные последствия перехода к производящему хозяйству. Кристаллизация парной семьи. Кризис первобытного рода.

Тема 5. РАЗЛОЖЕНИЕ ПЕРВОБЫТНЫХ ОТНОШЕНИЙ. 4 час.**План:****1. Социально-экономические процессы**

- Вопрос о предпосылках разложения первобытных отношений в историографии.
- Экономика позднепервобытных обществ. Возникновение собственности.
- Деструкция первобытного рода. Первобытная соседская община.
- Эволюция брачно-семейных отношений. Становление нуклеарной семьи.

2. Социально-политические процессы

- Основные направления и формы дифференциации в позднепервобытных обществах. Возникновение эксплуатации. Рабство.
- Социальная дифференциация и ее векторы. Военная демократия. Вождество. Становление социально-стратифицированных систем.
- Основные направления формирования и признаки потестарных структур.
- Основные региональные варианты разложения первобытных отношений и становления государственности в древности и раннем средневековье.

Литература:**основная**

[1, Глава 1, п. 1.3]

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентацию по одной из тем:

- марксистская концепция разложения первобытных отношений и возникновения государства: достоинства и границы применения;
- возникновение эксплуатации и ее формы в позднепервобытных обществах (на примере гомеровских поэм);
- «военная демократия» на примере гомеровского эпоса;
- особенности разложения первобытных отношений у восточных славян.

Вопросы для самоконтроля:

- Возникновение производящего хозяйства, разделение труда, возникновение обмена как основные экономические предпосылки разложения первобытных отношений.
- Разделение труда и парцеллизация хозяйства. Возникновение собственности.
- Экономика позднепервобытных обществ. Земледельческие культуры эпохи неолита.
- Кризис родовой общины под влиянием экономических процессов. Становление соседской общины и «сопротивление рода». Потлач.
- Кристаллизация парной семьи. Возникновение брачно-семейной обрядности. Гендерное разделение труда.
- Социальная и имущественная дифференциация в исторической ретроспективе. Основные формы эксплуатации: внутриобщинная, межобщинная, патриархальное рабство.
- Отделение производства от управления и экономические структуры вождества; редиistributive и реципрокативные варианты социальной стратификации в позднепервобытный период;
- Война как фактор разложения первобытных отношений. «Военная демократия» и ее типичные примеры.
- Природные условия как фактор разложения первобытных отношений; «речные цивилизации».
- Становление потестарных структур. Основные признаки государства. Возникновение первых государственных образований на Ближнем Востоке.

Тема 6. Интерактивное занятие: КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА (работа в группах). **4 час.**

Технология работы:

- 1) Коллективно в академической группе рассматривается только первый вопрос.
- 2) Затем студенты делятся на три группы, каждая из которых берет для подготовки один из предложенных ниже блоков. Группа должна подготовить обстоятельный доклад, изложение которого должно сопровождаться м/м презентацией.
- 3) Во время доклада каждой из групп остальные студенты конспектируют материал доклада, задают вопросы.
- 4) Рефлексия: в конце занятия проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чьи сообщения оказались наиболее удачными и почему, что нужно сделать для исправления недостатков.

План:

1. Общий вопрос: Понятие о культуре первобытного общества. Особенности первобытной культуры.

Группа 1. Духовная культура первобытного человека.

- Миропонимание первобытного человека.
- Эволюция форм человеческого сознания в первобытный период. Проблема синкретизма.
- Возникновение религиозных представлений; проблема неандертальских захоронений.
- Основные формы первобытной религии и их эволюция.
- Проблема возникновения языка и речи: основные концепции прошлого и современности.
- Накопление практических знаний.
- Проблема возникновения письменности.

Группа 2. Искусство первобытного общества.

- Проблема возникновения и функции первобытного искусства.
- Происхождение и ранние формы изобразительной деятельности. Орнамент.
- Проблема петроглифов.
- Наскальная живопись первобытного периода. Крупнейшие памятники первобытного изобразительного искусства.
- Эволюция скульптуры. Пластика первобытного периода.
- Мегалитическая архитектура. Виды первобытных мегалитов. Проблема Стоунхенджа.

Группа 3. Первобытное общество на территории Кольского полуострова.

- Первые обитатели Кольского полуострова.
- Миграции из Скандинавии. Проблема «арктического палеолита».
- Миграции из Волжско-Окского междуречья. Культура ямочно-гребенчатой керамики.
- Миграции эпохи раннего металла и формирование саамской народности.
- Основные стоянки первобытного человека на территории Кольского полуострова.
- Крупнейшие археологические памятники Кольского Заполярья. Оленеостровский могильник. Петроглифы Чальмны-Варрэ. Петроглифы Канозера.

Литература:

основная

[1, Глава 1, п. 1.3]

Тема 7. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ СТРОЙ ЕГИПТА НОВОГО ЦАРСТВА. 2 час.

План:

1. Общая характеристика эпохи Нового царства в истории древнего Египта.
2. Социальная структура древнеегипетского общества. Проблема социальной стратификации и социальной мобильности в древнеегипетском обществе эпохи Нового царства.
3. Социально-правовой статус сословия древнеегипетского общества.
4. Государственное и административное устройство Египта эпохи Нового царства.
5. Основные направления внешней политики Египта в эпоху Нового царства. Положение зависимых и завоеванных стран.

Литература:

основная

[1, Глава 2, п. 2.3]

Вопросы для самоконтроля:

- Эпоха Нового царства в истории древнего Египта, ее хронологические рамки и основные содержательные элементы.
- Социальный состав древнеегипетского общества (источник: *«Поучение гераклеополитанского царя своему сыну»*).
- Проблема социальной мобильности в древнеегипетском обществе (источники: *«Речение Инувера»* и *«Пророчество Неферти»*).
- Политическое устройство Египта эпохи Нового царства (источники: *«Предписание о служебных обязанностях верховного сановника»* и *«Декрет Сети I из Наури»*).
- Статус чиновников, воинов и жречества. Политика фараонов Нового царства по отношению к различным группам элиты – наследственной и служилой аристократии (источники: *«Жизнеописание начальника гребцов Яхмоса»* или *«Школьные поучения»*).
- Основные направления внешней политики Египта эпохи Нового царства; положение зависимых от Египта стран (источники: *«Послания сирийских правителей фараону»* из Телль-Амарнского архива XV в. до н.э., *письма подчиненный Египту правителей Тира и Иерусалима, переписка Аменхотепа III с правителями Вавилона, договор Рамсеса II и хеттского царя Хаттусили*).

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Речение Ипувера в трактовках современной египтологии
- Фараоны XVIII династии как полководцы
- Становление сословия немху в Египте

Тема 8. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА. 4 час.

План:

1. Исторические условия формирования и развития древнеегипетской культуры.
2. Особенности социальной психологии и миропонимания древних египтян.
3. Религия и мифология в древнем Египте.
4. Литература древнего Египта.
5. Развитие научных знаний.
6. Изобразительное искусство. Скульптура, рельеф, живопись, прикладное искусство.
7. Архитектура и ее эволюция.
8. Развитие образования в древнем Египте.

Литература:

основная

[1, Глава 2]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Исторические знания в древнем Египте.
- Древнеегипетский храм: эволюция форм, структура и архитектурное значение.
- Эволюция древнеегипетской системы письма.
- История изучения древнеегипетской письменности.
- Древнеегипетская школа.
- Народные сказки древнего Египта.

Тема 9. Интерактивное занятие: ЭХНАТОН: ЕРЕТИК ИЛИ РЕФОРМАТОР (обсуждение научно-популярного фильма). 2 час.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие исторические источники отражают события, о которых говорится в фильме?
2. Каким причинам отдается предпочтение в фильме при объяснении факторов реформаторской деятельности Аменхотепа IV? Каков, на Ваш взгляд, полный спектр причин и обстоятельств религиозной реформы Эхнатона? Как она связана с социальными процессами, происходившими в Египте при XVIII династии?
3. Насколько оправданным является утверждение о том, что Эхнатон основал первую в мире монотеистическую религию? Действительно ли его идеи повлияли на формирование иудаизма, а впоследствии и христианства?
4. Предложите собственный сценарий научно-популярного фильма об Эхнатоне.

Литература:

основная

[1, Глава 2, п. 2.3.4]

Фильм: Эхнатон – фараон, перевернувший Египет с ног на голову //

<https://www.youtube.com/watch?v=m1jSAFtN9dQ>

Фильм: Эхнатон и Нефертити – царственные боги Египта //

<https://www.youtube.com/watch?v=T72hzuh4fpM>

Тема 10. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СТРОЙ ДРЕВНЕЙ ВАВИЛОНИИ ПО ЗАКОНАМ ХАММУРАПИ. 2 час.

План:

1. Характеристика источника. Источники и функции законов в Древнем Двуречье.
2. Экономическая система Древней Вавилонии. Общая характеристика отраслей экономики Вавилонии XVIII в. до н.э.
3. Структура древневавилонского общества. Статус основных групп населения, критерии социальной стратификации и социальная мобильность в древневавилонском обществе.
4. Правовая система древневавилонского общества. Основные отрасли права.
5. Отражение политического и административного устройства Вавилонии в «Законах Хаммурапи».

Литература:

основная

[1, Глава 3, п. 3.2.1]

Вопросы для самоконтроля:

- общая характеристика основного источника (датировка, обстоятельства создания, история исследования законов Хаммурапи), функции писаных законов в древневосточном обществе
- формы землевладения и землепользования, техника ведения сельского хозяйства, способы оборота земельных ресурсов, в частности, аренда и продажа, статус общинных земель, вопрос о формах применения наемного труда в сельском хозяйстве
- организация ремесла, основные ремесленные профессии в древней Вавилонии, социальный статус ремесленников, сфера применения труда ремесленников (работа на заказ или на рынок), система оплаты труда ремесленников
- торговля в древней Вавилонии основные статьи экспорта и импорта, ростовщичество, регламентация отношений между ростовщиком и должниками
- социальная структура древневавилонского общества, положение и правовой статус различных слоев населения, основные сословия, положение производящих сословий (жрецы, воины и т.д.) и политика государства по отношению к ним, положению сельской общины, мушкенумы и рабы
- правовые отношения в древней Вавилонии, пережитки обычного права, порядок наследования

имущества, уголовное право по законам Хаммурапи, семейное право по законам Хаммурапи.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте определения понятиям:

- авилум
- мушкенум
- тамкар
- шамаллум

2. Составьте презентации по темам:

- Землевладение воинов по Законам Хаммурапи
- Политика Хаммурапи в отношении ростовщичества и долгового рабства
- Законодательные своды предшественников Хаммурапи

Тема 11. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ДВУРЕЧЬЯ (ШУМЕР, АККАД, ВАВИЛОНИЯ). 4 час.

План:

1. Исторические условия развития культуры древнего Двуречья.
2. Особенности социальной психологии и миропонимания населения древнего Двуречья. Религия и мифология.
3. Литература и эпос Древнего Двуречья.
4. Развитие научных знаний.
5. Изобразительное искусство. Скульптура, рельеф, живопись, прикладное искусство.
6. Архитектура и ее эволюция.
7. Развитие образования в Древнем Двуречье.

Литература:

основная

[1, Глава 3]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- История археологических открытий в Месопотамии.
- Эволюция месопотамской письменности и история ее дешифровки.
- Эпос о Гильгамеше – памятник литературы древнего Двуречья.
- Храмовая архитектура древнего Двуречья.

Тема 12. Интерактивное занятие: «БРОНЗОВЫЙ КОЛЛАПС» В ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО БЛИЖНЕГО ВОСТОКА (дискуссия). 2 час.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «бронзовый коллапс» (кризис Бронзового века): происхождение и границы его применения.
2. Основные проявления «бронзового коллапса» в истории Древнего Ближнего Востока: Египет, Ассирия, Империя хеттов, Ахейская Греция.
3. Основные причины «бронзового коллапса» – дискуссионный вопрос в историографии Древнего Востока.

Подготовка дискуссии:

1. Ознакомиться с литературой по проблеме, уяснить основные дискуссионные моменты, изучить основную терминологию по проблеме.
2. Сформулировать собственную обоснованную точку зрения по каждому из спорных пунктов проблемы.

Проведение дискуссии:

1. Создание 4 дискуссионных групп по каждой из основных гипотез «бронзового коллапса», существующих в науке.
2. Этап дискуссии: изложение основных позиций по каждой из гипотез, защита основных положений гипотезы.
3. Этап консенсуса: выявление основных достоинств и недостатков каждой из концепций.

Литература:

основная

[1, Глава 2, п. 2.3.6]

Фильм: Исчезновение древних цивилизаций // <https://www.youtube.com/watch?v=6kVKBbvo9CY>

Фильм: Хетты. Цивилизация, которая изменила мир. Фильм II //

<https://www.youtube.com/watch?v=eZdSd-OTQc8>

Тема 13. Интерактивное занятие: ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ НАРОДОВ (дискуссия). 2 час.

Подготовка дискуссии:

1. Ознакомиться с литературой по проблеме, уяснить основные дискуссионные моменты, изучить основную терминологию по проблеме.
2. Сформулировать собственную обоснованную точку зрения по каждому из спорных пунктов проблемы.

Проведение дискуссии:

3. Создание 4 дискуссионных групп по каждой из основных концепций прародины индоевропейских народов: анатолийская концепция; балканская концепция; армянская концепция; «курганная теория».
4. Этап дискуссии: изложение основных позиций по каждой из гипотез, защита основных положений гипотезы.
5. Этап консенсуса: выявление основных достоинств и недостатков каждой из концепций.

Литература:

основная

[1, Глава 4, п. 4.1]

Задания для самостоятельной работы:

1. Ознакомьтесь с основными концепциями происхождения индоевропейских народов в следующих публикациях:

Мэлори Д. Индоевропейские прародины // Вестник древней истории. 1997. № 1

2. Составьте презентации по темам

- Внеаучные концепции происхождения индоевропейцев.
- Гипотеза «неолитической креолизации».

Тема 14. ПЕРСИДСКАЯ ДЕРЖАВА ПРИ ДАРИИ I. 2 час.

План:

1. Общая характеристика источников по теме.
2. Бехистунская надпись и свидетельства древних авторов о приходе Дария I к власти.
3. Административное устройство державы Дария I.
4. Социально-экономическая политика Дария.

Литература:

основная

[1, Глава 5, п. 5.3.4]

Вопросы для самоконтроля:

- общая характеристика источников, степень их достоверности и информативности, Бехистунская надпись
- административное устройство державы Дария I, устройство сатрапий, структура и функции административного аппарата и военной системы Персидской державы, особенности центрального аппарата управления и статуса царской власти в державе Дария I
- налоговая система в Персидской державе
- социальная политика Дария I, статус персидской знати, политика в отношении воинов, жречества и храмов, бюрократии.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Приход Дария I к власти: версии различных источников
- Административная реформа Дария I
- Финансовая политика Дария I
- Высшие органы власти в державе Дария I
- Греческие города Малой Азии в составе империи Ахеменидов при Дарии I

Тема 15. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ. 3 час.

План:

1. Исторические условия формирования и развития древнеиндийской культуры.
2. Общая характеристика Индской (Хараппской) культуры.
3. Особенности общественного сознания населения древней Индии. Общая характеристика религиозно-философских учений древней Индии.
4. Древнеиндийская литература и эпос.
5. Развитие науки в древней Индии.
6. Архитектура и изобразительное искусство.
7. Система образования в древней Индии.

Литература

основная

[1, Глава 6, п. 6.1]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:

- ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
- ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
- ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
- ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- «Веды» как памятник литературы и религиозно-философской мысли.
- Религиозно-философские учения древней Индии.
- Древнеиндийский эпос («Махабхарата», «Рамаяна»).

Тема 16. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ. 3 час.

План:

1. Специфика исторических условий формирования древнекитайской культуры. Особенности общественного сознания населения древнего Китая.
2. Религиозно-философские и этические учения древнего Китая (конфуцианство, даосизм, моизм, легизм).
3. Развитие научных знаний. Система образования в древнем Китае.
4. Литература и эпос древнего Китая.
5. Художественная культура древнего Китая.

Литература

основная

[1, Глава 6, п. 6.2]

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Религиозно-философские учения древнего Китая.
- Конфуцианская система образования древнего Китая.
- Эпос древнего Китая.
- Эволюция форм древнекитайской архитектуры.

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство,

- скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ АНТИЧНОСТИ

Тема 1. Интерактивное занятие: «ГОМЕРОВСКИЙ ВОПРОС» В ИСТОРИОГРАФИИ (дискуссия). 2 час.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение «гомеровского вопроса». Основные концепции представителей аналитических и унитарных теорий.
2. Основное содержание «гомеровского вопроса». Сюжетно-композиционные и социально-политические противоречия в гомеровском эпосе.
3. Достоинства и недостатки аналитической и унитарной школ. Современное состояние «гомеровского вопроса».
4. Гомеровские поэмы как исторический источник по истории Греции IX – XI вв. до н.э.

Литература:

основная

[2, Глава 7]

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Ахейская Греция в условиях «бронзового коллапса».
- Дорийское вторжение и его последствия.
- Ф. Вольф о гомеровском эпосе.
- Ф.Ф. Соколов и его школа о «гомеровском вопросе».

Тема 2. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ ПО ДАННЫМ ГОМЕРОВСКИХ ПОЭМ. 2 час.

План:

1. Социально-экономический строй Древней Греции в «темные века» по данным поэм Гомера:

- земледелие и структура собственности на землю;
- ремесло;
- торговля;

2. Социально-политические структуры гомеровского общества:

- родоплеменные отношения и родовая организация;
- социальная стратификация: статус и положение басилеев;
- социальная стратификация: статус и положение рабов;
- «военная демократия»: народное собрание, совет старейшин, политические прерогативы басилеев.

Вывод:

- к какой стадии разложения первобытных отношений можно отнести гомеровское общество с социально-экономической и политической точек зрения?

Литература:

основная

[1, Глава 7, п. 7.3]

Вопросы для самоконтроля:

- кому принадлежала верховная собственность на землю?

- как распределялись земельные участки между общинниками?
- какова роль земель басилеев в структуре общинного землевладения?
- в чем особенности деятельности ремесленников в гомеровский период?
- какова структура товарооборота в гомеровский период? что служило средством платежа? можно охарактеризовать экономику данного периода как натуральную или рыночно-ориентированную?
- какие родоплеменные структуры сохраняются в гомеровском обществе?
- каковы основные позиции социальной стратификации в гомеровском обществе?
- какие элементы «военной демократии» прослеживаются по гомеровским поэмам?

Тема 3. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ (ЭПОХИ АРХАИКИ И КЛАССИКИ). 8 час.

План:

1. Исторические условия формирования и развития культуры Греции в эпоху архаики и классики.
2. Общая характеристика древнегреческой религиозно-мифологической системы:
 - становление древнегреческой религии;
 - общая характеристика древнегреческого пантеона и культовых практик в архаический период;
 - мифологическая картина мира; онтологические и антропологические мифы Древней Греции;
 - эволюция религиозно-мифологических систем Греции классического периода.
3. Возникновение науки в архаической Греции. Основные достижения древнегреческой науки эпохи архаики и классики.
4. Возникновение древнегреческой философии. Первые философские школы Древней Греции.
5. Философские системы Греции в классический период. Софистика. Сократ. Учения Платона и Аристотеля.
6. Возникновение и развитие греческой письменности. Греческая литература архаического периода.
7. Греческая литература классического периода, основные жанры и их общая характеристика.
8. Становление исторической литературы. Особенности античной историографии. Логографы. Творчество Геродота, Фукидида, Ксенофонта.
9. Народные празднества. Происхождение, устройство и общественное значение античного театра. Драматургия.
10. Градостроительство и архитектура Древней Греции периода архаики.
11. Архитектура классического периода. Основные элементы древнегреческого храма.
12. Скульптура и живопись. Вазовая живопись.

Литература:

основная

[1, Глава 8, 9]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство,

скульптура, рельеф, глиптика)

- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Становление ордерной системы в греческой архитектуре.
- Возникновение письменности в древней Греции.
- Греческая натурфилософия. Первые философы древней Греции.
- Поэмы Гесиода как исторический источник.
- «Агон» и его роль в развитии общественного сознания в древней Греции.
- Устройство античного театра.
- Особенности эстетики в классической Греции. Античный идеал красоты и его эволюция.
- Общие черты и особенности древнегреческой исторической прозы.
- Фукидид – основоположник исторической критики.
- Политические концепции Платона и Аристотеля: сравнительный анализ.

Тема 4. АФИНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ СЕРЕДИНЫ V в. до н.э. 4 час.

План:

1. Характеристика источников.
2. Афинская морская держава.
3. Социально-политическое устройство Афин в классический период. Полис как тип государства и гражданской общины.
4. Демократия в греческой политической мысли классического периода.

Литература:

основная

[1, Глава 9, пп. 9.1.3, 9.2.3]

Вопросы для самоконтроля:

- анализ источников по теме
- становление и развитие Афинской морской державы, система эксплуатации Афинами союзников в связи с эволюцией социально-экономического и политического развития афинского полиса V в. до н.э.
- состав, функции и порядок работы народного собрания, Совета пятисот, ареопага, гелизи, коллегий должностных лиц, принципы античной полисной демократии
- отношение крупнейших мыслителей античности к демократическому устройству в принципе, в частности, к афинскому полису V в. до н.э.

Задания для самостоятельной работы:

Дайте определения понятиям:

- греческий полис (в архаический и классический периоды)
- агора
- архэ
- хора
- акрополь
- экклесия
- гелиэя
- Булэ
- гимнасий

Тема 5. ДРЕВНЯЯ СПАРТА (эпоха архаики и классики). 4 час.

План:

1. Спартакское государство в VIII – VI вв. до н.э. Реформы Ликурга.
2. Структура спартанского общества и проблемы его эволюции в классический период строй
3. Государственное устройство древней Спарты.
4. Спартакская система воспитания.

Литература:

основная

[1, Глава 8, п. 8.3.1]

Вопросы для самоконтроля:

- проблемы формирования спартанского государства и специфика этого процесса
- законодательство Ликурга
- структура спартанского общества, положение его основных слоев (спартиаты, периэки, илоты)
- государственное устройство древней Спарты, функции основных органов управления
- система традиционного воспитания спартиатов
- оценка спартанского социально-политического устройства в антиковедении.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- проблема историчности Ликурга в истории антиковедения
- Мессенские войны в истории Спарты
- спартанское политическое и общественное устройство в отражении античных историков
- система спартанского воспитания: мифы и реальность

Тема 6. Интерактивное занятие: ПОХОДЫ И ДЕРЖАВА АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО (обсуждение научно-популярного фильма). 2 час.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие особенности Македонской государственности и социальной структуры отражены в фильме? Соотнесите эту информацию с имеющимися у Вас сведениями.
2. Как рассматривается личность Александра Великого? В какой степени его деятельность соотносится с процессами глобализации в современном мире? Выскажите свое обоснованное мнение по данному вопросу.
3. Как отражена политика Александра на завоеванных территориях ? Соотнесите эту информацию со своими знаниями по теме.
4. Какие причины распада империи Александра указаны в фильме? Выскажите собственное обоснованное мнение по этой проблеме.
5. Составьте собственный примерный сценарий научно-популярного фильма об Александре Великом и его державе.

Литература:

основная

[1, Глава 9, п. 9.4]

Фильм: Александр Великий.

Ч.1: <https://www.youtube.com/watch?v=dGtK07Io6Ew>

Ч.2: <https://www.youtube.com/watch?v=DPEYAp0xjCI>

Ч.3: <https://www.youtube.com/watch?v=Mdw1VEomRNE>

Тема 7. ОСОБЕННОСТИ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ. 4 час.

План:

1. Возникновение эллинистических государств. Вопрос о сущности эллинизма в историографии.
2. Основные отрасли экономики в эллинистических государствах: формы землепользования и землевладения.
3. Политическое устройство эллинистических государств; полис в эллинистических государствах.
4. Социальная структура эллинистических государств.

Литература:

основная

[1, Глава 9, п. 9.4.4]

Вопросы для самоконтроля:

- вопрос о сущности эллинизма в отечественном и зарубежном антиковедении
- возникновение эллинистических государств
- земельные отношения в эллинистическом мире (деловая документация и царские послания Египта Птолемея, эпиграфический материал и правительственная переписка царства Селевкидов, письма пергамского царя Евмена II и т.д.)
- социальная структура эллинистических государств
- особенности государственного устройства крупнейших эллинистических государств

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- система землевладения в эллинистическом Египте
- эволюция государственного устройства и системы управления в державе Селевкидов
- Пергамское царство: политическая система и ее эволюция
- античный полис на эллинистическом Востоке

Тема 8. ГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА. 4 час.

План:

1. Исторические условия формирования и развития эллинистической культуры.
2. Античная философия в эпоху эллинизма.
3. Религия эпохи эллинизма.
4. Наука и техника в эллинистическом мире.
5. Художественная культура эпохи эллинизма; градостроительство и архитектура.
6. Эллинистическая литература.

Литература:

основная

[1, Глава 9]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры;
- главные характеристики духовной культуры:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.

- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Античный кинизм.
- Философия Эпикура.
- Античный стоицизм (эпоха эллинизма).
- Античная лирика эпохи эллинизма.
- Историческая концепция Полибия.
- Александрия – «мегаполис» эллинистического мира.

Тема 9. РИМСКОЕ ОБЩЕСТВО И ХОЗЯЙСТВО ПО ЗАКОНАМ XII ТАБЛИЦ. 4 час.

План:

1. Характеристика источника. Римское общество к середине V в. до н.э.
2. Отрасли права по «Законам XII таблиц». Нормы обычного права.
3. Структура римского общества по «Законам XII таблиц».

Литература:

основная

[1, Глава 10, п. 10.3.1]

Вопросы для самоконтроля:

- характеристика основного источника – Законов XII таблиц
- объем и статус норм обычного права, их место в системе правоотношений
- содержание понятия «собственность», виды собственности в Ранней Римской республике
- социальная структура римского общества по Законам XII таблиц
- статус рабов, источники рабства, положение рабов, особенности долгового рабства и положения заложников
- семейные отношения в римском обществе эпохи Ранней Республики, порядок наследования имущества по Законам (способы наследования, очередность наследования, размеры наследуемого имущества)
- система уголовного права (понятие и виды преступления, порядок судопроизводства, ответственность судей, понятие и система наказаний)

Задания для самостоятельной работы:

подготовьте м/м презентации по следующим темам

- составление Законов XII Таблиц в оценках отечественного и зарубежного антиковедения
- наследование имущества по Законам XII Таблиц
- типы родства и виды брака по Законам XII Таблиц.

Тема 10. РИМСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ РЕСПУБЛИКИ. 4 час.

План:

1. Исторические условия формирования и развития римской культуры эпохи Республики.
2. Цивилизация и культура этрусков и ее влияние на культуру древнего Рима.
3. Основные черты римской полисной республиканской идеологии, психологии и морали.
4. Римская традиционная религиозная система; народные празднества.
5. Философская и политическая мысль республиканского Рима.
6. Римская литература III – I вв. до н.э.

7. Градостроительство и архитектура эпохи Республики.
8. Скульптура и живопись.

Литература:

основная

[1, Главы 10 – 11]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры;
- главные характеристики духовной культуры;
- ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
- ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
- ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
- ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы

Составьте презентации по темам:

- Влияние культурного наследия этрусков на римскую культуру
- Римская религия в эпоху Республики: структура и особенности пантеона
- Римская религия в эпоху Республики: религия как политический институт
- Кризис римской религии в период Поздней Республики: причины и проявления
- Зарождение римской литературы: Ливий Андроник
- Зарождение римской литературы: Гней Невий
- Зарождение римской литературы: Т. Макций Плавт
- Зарождение римской литературы: Публий Теренций
- Литература «золотого века Республики»: Гай Луцилий
- Литература «золотого века Республики»: Гай Валерий Катулл
- Литература «золотого века Республики»: М. Теренций Варрон
- «О природе вещей» Т. Лукреция Кара
- Истоки Origines M. Порция Катона-ст. у истоков латинской историографии
- П. Муций Сцевола и «Великие Анналы»
- Концепция римской истории Г. Саллюстия Криспа
- «Речи» М. Туллия Цицерона – вершина ораторского искусства
- Гражданская архитектура республиканского Рима: основные типы построек
- Римские акведуки: возникновение и эволюция
- М. Витрувий Поллион в истории римской науки и архитектуры
- Римская скульптура периода Республики

Тема 11. ПРИЦИПАТ АВГУСТА. 4 час.

План:

1. Становление принципата:

- 1.1. Какие события считаются окончанием Гражданских войн в Римской Республике?
- 1.2. Дайте определение и раскройте этимологию термина «принципат»
- 1.3. Какие республиканские институты формально сохранялись на всем протяжении правления

Августа?

1.4. В чем выразалось и как было оформлено единовластие Августа:

2. Внутренняя политика Августа:

2.1. Военные реформы; создание преторианской гвардии

2.2. Начало формирования общеимперского государственного аппарата

2.3. Провинциальная политика

2.4. Социальная политика (сенаторы, всадники, плебс); законодательство Августа о рабах

2.5. Попытка реставрации «добрых нравов»

2.6. Религиозная политика Августа; идеологическое оформление принципата

2.7. Экономическая политика Августа (денежная реформа, налоговая реформа, фиск).

Литература:

основная

[1, Глава 12, п. 12.1]

Вопросы для самоконтроля:

- анализ источников по теме
- основные направления внутренней политики Августа (государственное устройство Рима при Августе, формальное положение и фактические прерогативы принцепса, основные направления социальной, экономической, религиозной политики, становление культа императоров, политика в отношении Италии и провинций)
- сущность принципата Августа как переходной формы от республики к империи
- вопросы о сущности принципата Августа в антиковедении XIX – начала XXI вв.

Задание для самостоятельной работы

1) Ознакомьтесь с фрагментом статьи А.Б. Егорова (с. 161 – 165) и ответьте на вопросы:

- Егоров А.Б. Проблемы титулатуры римских императоров // ВДИ. 1988. № 2 // <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1269500860>

Вопросы:

1) *Какие основные противоречия возникают при анализе правовой природы римского принципата (с. 161)*

2) *Какие основные концепции принципата сложились в XIX – XX вв.*

- ✓ принципат как «диархия»: Т. Моммзен
- ✓ принципат как монархия: Эд. Мейер, Г. Ферреро
- ✓ принципат как неопределимое современными терминами устройство: А. Премерштейн, В. Кункель, Л. Викерт
- ✓ принципат как «республиканская монархия»: В. Сергеев, Н. Машкин, С. Утченко
- ✓ принципат как компромисс: Г.С. Кнабе
- ✓ (с. 163 – 165)

2) Ознакомьтесь с Главой I монографии Е.Ю. Межерицкого (с. 33 – 90) и подготовьте сообщения по отдельным концепциям принципата.

- Межерицкий Я.Ю. «Республиканская монархия». Метаморфозы идеологии и политики императора Августа. – М., 1994 // <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1302468443>
 - ✓ Концепция Т. Моммзена
 - ✓ Концепция Э.Д. Гримма
 - ✓ Концепция М.И. Ростовцева
 - ✓ Концепция Н.А. Машкина
 - ✓ Концепция А.Б. Егорова
 - ✓ Концепция Р. Сайма
 - ✓ Концепция В.Н. Парфенова
 - ✓ Концепция Я.Ю. Межерицкого
 - ✓ Принципат Августа в современных зарубежных концепциях

Тема 12. Интерактивное занятие: АНТИЧНОЕ ХРИСТИАНСТВО (работа в группах). 8 час.

Технология работы:

- 1) Студенты делятся на три группы, каждая из которых берет для подготовки один из предложенных ниже блоков. Группа должна подготовить обстоятельный доклад, изложение которого должно сопровождаться м/м презентацией.
- 2) Во время доклада каждой из групп остальные студенты конспектируют материал доклада, задают вопросы.
- 3) Рефлексия: в конце занятия проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чьи сообщения показали наиболее удачными и почему, что нужно сделать для исправления недостатков.

Темы для групповой работы:

1. Проблема возникновения христианства.
2. Эволюция раннехристианской догматики (I – IV вв.)
3. Раннехристианские общины; становление церковной организации.
4. Христианство и Рим в I – IV вв.

Литература:

основная

[1, Главы 12 – 13]

Задания для самостоятельной работы

Составьте презентации по темам:

- Влияние восточных религиозных культов на эволюцию раннего христианства.
- Кумранская община: учение, организация, культ.
- Религиозные секты Палестины (есесеи, терапевты) во II – I вв. до н.э.
- Раннее христианство в изображении римской литературы (Тацит, Иосиф Флавий, Светоний, Плиний Мл., Лукиан, Цельс, Порфирий, Гиерокл).
- Раннехристианские апокрифы: происхождение, классификация, сюжеты.
- Раннехристианская агиография (житийная литература) как источник по истории античного христианства.
- Возникновение Нового Завета.
- Гонения Деция, Валериана и Диоклетиана против христиан.
- Повседневная жизнь первых христиан (I – II вв. н.э.).
- Раннехристианские апологии и апологеты (II – III вв. н.э.).
- Распространение христианства в I – III вв.: территориальный и социальный аспект.
- Раннехристианская церковная архитектура.
- Изобразительное искусство и символика раннего христианства (I – V вв.).
- Политика императора Константина в отношении христианства.
- Историческая концепция Евсевия Кесарийского.
- «Церковная история» как жанр историописания в IV – V вв. н.э. и его основные представители.
- Историческая концепция Августина.
- Арианский раскол в христианской церкви IV – V вв.
- Внутренние течения в христианстве IV – V вв. (монтанизм, донатизм, пелагианство).
- Развитие монашеского движения в IV – V вв.
- Юлиан Отступник и попытка реставрация язычества в IV в. н.э.
- Крупнейшие деятели раннего христианства (на выбор): источники по биографии, учение, деятельность:
 - св. апостолы Андрей, Иаков, Павел, Петр, Марк;
 - Климент Римский;
 - Юстин;
 - Ириней;
 - Ориген;

- Тертуллиан;
- Киприан;
- Афанасий Александрийский;
- Григорий Богослов;
- Иоанн Златоуст;
- Аврелий Августин;
- Иероним.